

Departmental History

Shri Binzani City College was established in 1930 along with the Department of Sanskrit & SLT for UG classes. The first HoD of this Department was Prof. Deuskar. He worked here till 1988. Then Dr Savita Lal took over the opportunity to be the second HoD of this Department. She worked in this Department from 1988 to 1991. Later, the Department was headed by Dr Mrudula Naseri from 16/9/1992 to 30/11/2019. Besides She was also the Officiating Principal of this College. She worked with determination and great sincerity while teaching sanskrit so students loved to attend her class. Along with her, Anup Sayare served as a CHB Lecturer from 2011-13. From then until now, Dr Pallavi Rajankar has been working as a CHB Lecturer in this Dept.. She is an Alumni who secured gold medal from this college. On 26-27 June 2021, she organised the first International Conference from Sanskrit Dept. with the collaboration of KKSU, Ramtek on the topic “ Understanding Implication of VUCAFU World ”

Vision

Achievement of value based National Welfare through Sanskrit -

“ श्रेयसे संस्कृतं प्रेयसे संस्कृतं ” is our aim.

Mission

1. To build and maintain a Department globally in terms of relevance of teaching and research and quality of support.
2. To assimilate and transmit the values of honesty, equality, human dignity and inclusivity.
3. To impart inter and trans- disciplinary knowledge and life skills
4. To foster global competence of learners and support their career building.

Salient Feature of the Department

- Innovative Teaching Methods
- Informative Chart Making Through Internet
- Powerpoint Presentation
- Group Discussions
- Library Visits
- Study Tours
- Objective Question Answer Method
- Literic games to improve Vocabulary, Question Quiz, Guest Lecture, Survey
- Good qualities of management and leadership through the study of classical Sanskrit Literature

Teaching Methods and Special Courses

- **Bridge Courses** Conducted for newcomers at the starting of the session.
- **Remedial Courses** - Conducted for weak students at the end of the year.
- **Advance Courses** – Conducted for merit students at the end of the year.


Programme Outcomes


Students of all undergraduate general degree Programmes at the time of graduation will be able to.....

- ❖ **PO1.** Critical Thinking: Take informed actions after identifying the assumptions that frame our thinking and actions, checking out the degree to which these assumptions are accurate and valid, and looking at our ideas and decisions (intellectual, organizational, and personal) from different perspectives.
- ❖ **PO2.** Effective Communication: Speak, read, write and listen clearly in person and through electronic media in English and in one Indian language, and make meaning of the world by connecting people, ideas, books, media and technology.
- ❖ **PO3.** Social Interaction: Elicit views of others, mediate disagreements and help reach conclusions in group settings.
- ❖ **PO4.** Effective Citizenship: Demonstrate empathetic social concern and equity centred national development, and the ability to act with an informed awareness of issues and participate in civic life through volunteering.
- ❖ **PO5.** Ethics: Recognize different value systems including your own, understand the moral dimensions of your decisions, and accept responsibility for them.
- ❖ **PO6.** Environment and Sustainability: Understand the issues of environmental contexts and sustainable development.
- ❖ **PO7.** Self-directed and Life-long Learning: Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of socio-technological changes.



FACULTY DETAILS

EX-HOD				
Sr.No.	Photo	Name	Qualification	Year
1.	-	Shriman Deuskar	-	till 1988
2.	-	Dr. Savita Lal	M.A. , Ph.D	1988 – 1991
3.		Dr. Mrudula Ulhas Naseri (Officiating Principal) (19 Aug 2019 to 30 Nov 2019)	M.A. , M. Phil. , B.Ed., Ph.D. , Training of Sanskrit Shikshak Prashikshan Conversation, Sanskrit Bharati , New Delhi 2002	16/9/1992 to 30/11/2019

Sr.No.	Photo	Name	Designation	Qualification
1.		Shri. Anup Sayre	Contributory Lecturer 2010-11 to 2012 -13 03 yrs	M.A. , B.Ed. , M.Phil. , SET , Sanskrit Sambhashan .
2.		Dr. Pallavi Rajankar	Contributory Lecturer 2013 - onwards	Gold medalist, Ph.D., M.A.(Sanskrit , Hindi), M.Phil.,M.Ed. , B.Ed., Sanskrit Visharad ,SET, Sanskrit Sambhashan Prashikshan, New Delhi 2000, Diploma in Sanskrit through English Teaching, MS Office, C programming.

Syllabus & Course Outcomes of SANSKRIT

RASHTRASANT TUKADOJI MAHARAJ
NAGPUR UNIVERSITY
A Course of Choice Based Credit System
Bachelor of Arts Under Graduate -Sanskrit
Semester Pattern
Compulsory Sanskrit
For
B.A. Sanskrit/B.COM. Sanskrit
(Faculty of Arts)
(From Session 2017-2018)

B.A.-I/B.Com.-I

Compulsory Sanskrit (आवश्यकं संस्कृतम्)

Semester I-(1 T)

पूर्णाङ्काः - १००

लिखितपरीक्षाङ्काः - ८०

आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः-२०

अङ्काः

घटक १) संस्कृत पुष्पहारः । रा.तु.म.नागपूर-विद्यापीठ-प्रकाशनम्।

५०

१ -- ५ -- गद्यपाठा

१ -- ५ -- पद्यपाठाः

घटक २) संस्कृतकविपरिचयः - वाल्मीकिः, व्यासः, भासः, अश्वघोषः कालिदासः

१०

भवभूतिः, भारविः, माघः

घटक ३) संस्कृतशास्त्रज्ञपरिचयः चरकः, सुश्रुतः, वाग्भटः

१०

घटक ४) वस्तुनिष्ठप्रश्नाः । (कवि-शास्त्रज्ञ-परिचयाधारिता)

१०

आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः

२०

संदर्भग्रन्थाः-

१. संस्कृत पुष्पहारः । रा.तु.म.नागपूर-विद्यापीठ-प्रकाशनम्।

२. संस्कृत कविदर्शनम्, चौखम्बा सीरीज वाराणसी

३. संस्कृत साहित्याचा सोपपत्तिक इतिहास, डॉ. करं बेळकर

४. संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, चौखम्बा सीरीज वाराणसी

CO'S

Sem I (Sanskrit)

- 1) The student will be able to compose flawless Sanskrit .
- 2) The student will be able to translate Sanskrit into other language.
- 3) The student will be able to explain the different genres of Sanskrit Literature Poets and shastras.
- 4) The student will be able to outline of different shastric traditions.
- 5) The student will be able to explain the knowledge of basic living and concept from ancient literature and Ayurvedacharyas.

B.A.-I/B.Com.-I

Compulsory Sanskrit (आवश्यकं संस्कृतम्)

Semester II- (2 T)

पूर्णाङ्काः - १००

लिखितपरीक्षाङ्काः - ८०

आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः - २०

अङ्काः

घटक १) संस्कृत पुष्पहारः ।

५०

६-१० - गद्यपाठाः

६-११ - पद्यपाठाः

घटक २) संस्कृतकविपरिचयः- श्रीहर्षः, भर्तृहरिः, शूद्रकः, विशाखदत्तः, विष्णु शर्मा,

१०

जगन्नाथ पण्डितः, नीलकण्ठ दीक्षित, डॉ. श्री. भा. वर्णेकर

घटक ३) संस्कृतशास्त्रज्ञपरिचयः- आर्यभट्टः, वराहमिहिरः, भास्कराचार्य (द्वितीय)

१०

घटक ४) वस्तुनिष्ठप्रश्नाः। कवि-शास्त्रज्ञ-परिचयाधारिताः

१०

आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः-

२०

संदर्भग्रन्थाः-

- १) संस्कृत पुष्पहारः । रा.तु.म. नागपूर-विद्यापीठ-प्रकाशनम्।
- २) संस्कृत कविदर्शनम्, चौखम्बा सीरीज् वाराणसी
- ३) संस्कृत साहित्याचा सोपपत्तिक इतिहास, डॉ. करंबेळकर
- ४) संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, चौखम्बा सीरीज, वाराणसी

CO'S

Sem II (Sanskrit)

- 1) The student will be able to compose flawless Sanskrit .
- 2) The student will be able to translate Sanskrit into other language.
- 3) The student will be able to explain the different genres of Sanskrit Literature Poets and shastras.
- 4) The student will be able to outline different shastric traditions.
- 5) The student will be able to evaluate the knowledge of Astrology and Mathematics.

B.A.-II / B.Com.-II

Compulsory Sanskrit (आवश्यक संस्कृतम्)

Semester III- (3 T)

पूर्णाङ्काः - १००

लिखितपरीक्षाङ्काः ८०

आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः-२०

अङ्काः

घटक १) श्रीमद्भगवद्गीता - अध्याय - २	४०
घटक २) दशोपनिषद्परिचयः (संक्षिप्त -टिप्पणी)	१०
घटक ३) संस्कृत शास्त्रपरिचयः- योगशास्त्रं, वृक्षायुर्वेदः, मृगपक्षिशशास्त्रम्	१०
घटक ४) वस्तुनिष्ठसंस्कृतप्रश्नाः	२०
आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः	२०

संदर्भग्रंथाः

- १) श्रीमद्भगवद्गीता (स्वामी ब्रम्हस्थानन्द) श्रीरामकृष्णमठ, धन्तोली, नागपूर
- २) संस्कृत नाटके आणि नाटककरार - गो के भट, पुणे
- ३) संस्कृत व्यवहारसाहस्री - संस्कृत भारती।
- ४) पातंजल योगसूत्रम् - पतञ्जलीकृत - चौखम्बा सिरीज, वाराणसी
- ५) वास्तुशास्त्र का इतिहास, ईस्टर्न युक, लिंकर्स, दिल्ली
- ६) मयमतम् दानयराजकृत - डॉ. शैलजा पाण्डेय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी.
- ७) वृहत्सहिना वराहमिहीर, कृषी पाराशर, चौखम्बा सिरीज, वाराणसी,
- ८) कौटिल्य अर्थशास्त्र र. प. कगले
- ९) ग्रामगीतामृतम्, डॉ श्री. भा. वर्णेकर

CO'S

Sem III (Sanskrit)

- 1) The student will be able to explain the cardinal Principles of Darshana through the Bhagavadgita.
- 2) The student will be able to utilize to handle Philosophical texts in Sanskrit by Bhagavadgita
- 3) The student will be able to explain essential aspects of Indian Philosophy.
- 4) The student will be able to define Upanisad where primary Vedanta view is propounded
- 5) The student will be able to explain in Sanskrit language, the society, Economy, Politics and Epigraphical evidence of particular evidence and place.

B.A.-II / B.Com.-II

Compulsory Sanskrit (आवश्यकं संस्कृतम्)

Semester IV-(4T)

पूर्णाङ्काः - १००

लिखितपरीक्षाङ्काः - ८०

आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः-२०

अङ्काः

घटक १) दूतघटोत्कचम् (भासरचितम्)

४०

घटक २) ग्रामगीतामृतम् - डॉ. श्री.भा.वर्णेकर रचितम् (राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज रचित

ग्रामगीतानुवादः) अध्याय-१० (संघटनशक्तिः), १२ (ग्रामशुद्धिः), २० (महिलोन्नतिः)

१०

घटक ३) संस्कृत शास्त्रपरिचयः

१) कृषिशास्त्रम् २) कौटिलीय अर्थशास्त्रम् ३) वास्तुशास्त्रम्

घटक ४) वस्तुनिष्ठप्रश्नाः

२०

आन्तरिकमूल्यमापनाकाः-

२०

संदर्भग्रंथाः

- १) श्रीमद्भगवत्गीता (स्वामी ब्रम्हस्थानन्द) श्रीरामकृष्णमठ, धन्तोली, नागपूर
- २) संस्कृत नाटके आणि नाटककार गो.के. भट, पुणे
- ३) संस्कृत व्यवहारसाहस्री - संस्कृत भारती।
- ४) पातञ्जल योगसूत्रम् - पतञ्जलीकृत चौखम्बा सिरीज, वाराणसी.
- ५) वास्तुशास्त्र का इतिहास, ईस्टर्न बुक, लिंकर्स, दिल्ली
- ६) मयमतम् दानवराजकृत - डॉ. शैलजा पाण्डेय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी.
- ७) बृहत्संहिता वराहमिहीर कृषी पाराशर, चौखम्बा सिरीज, वाराणसी,
- ८) कौटिल्य अर्थशास्त्र, र. प. कगले
- ९) ग्रामगीतामृतम्, डॉ. श्री. भा. वर्णेकर

CO'S

Sem IV (Sanskrit)

- 1) The students will be motivated by the aesthetic brilliance of Sanskrit Drama and dramatic techniques.
- 2) The student will be able to modify, there knowledge by using the rich and profound tradition of modern.
- 3) The student will be able to modify their creative writing in Sanskrit which is enriched by new genres of writing.
- 4) The student will be able to explain various types of Vedic text through Vedic literature to Modern literature.
- 5) The student will be able to elaborate about the society, Economy , Politics and Epigraphical evidences of a particular period and place.

B.A.-III

Compulsory Sanskrit (आवश्यकं संस्कृतम्)

Semester V-(5 T)

पूर्णाङ्काः:-१००

लिखितपरीक्षाङ्काः:-८०

आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः:-२०

अङ्काः

घटक १) संस्कृतमञ्जरी (रा.तु.म. नागपूर विद्यापीठ प्रकाशनम्) ४०

गद्यपाठाः - १-५

पद्यपाठाः - १-५

घटक २) शुकनासोपदेशः (बाणभट्टकृत-कादम्बरी-कथांशः) २०

घटक ३) प्राचीन भारतीय शास्त्रपरिचयः -व्याकरणशास्त्रम् (पाणिनी), कोषविद्या १०

(निरुक्तः, अमरकोषः इ.), धर्मशास्त्रम्

घटक ४) वस्तुनिष्ठसंस्कृतप्रश्नाः। १०

आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः:- २०

संदर्भग्रंथाः

- १) संस्कृत शास्त्रों का इतिहास - बलदेव य, बौखम्बा सीरीज वाराणसी
- २) नलदर्पणम् चौखम्या सीरीज, वाराणसी
- ३) संगीतरत्नाकर, चौखम्बा सिरीज, वाराणसी
- ४) भारतीय संस्कृतीकोश, पं. महादेवशास्त्री जोशी, महाराष्ट्र संस्कृती मंडळ, पुणे (खण्ड १ ते १०)
- ५) कौटिल्य अर्थशास्त्र, र प. कंगले
- ६) विष्णुधर्मोत्तरपुराण
- ७) संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, डॉ. बलदेव उपाध्याय

CO'S

Sem V (Sanskrit)

- 1) The student will be able to translate and propound the ancient Sanskrit texts and Dharma Shastra literature.
- 2) The student will be able to formulate ideas of classical Sanskrit literature through Prose & Poem.
- 3) The student will be able to compare the old treasure house of knowledge and Modern writings, contemporary to their words.
- 4) The student will be able to choose & solve either of the options from Sanskrit literature
- 5) The student will be able to select the correct paired option for prose or poem with its respective author or Granthas.

B.A.-III

Compulsory Sanskrit (आवश्यकं संस्कृतम्)

Semester VI- (6 T)

पूर्णाङ्काः - १००

लिखितपरीक्षाङ्काः - ८०

आन्तरिकमूल्यमापनाकाः - २०

अङ्काः

घटक १) संस्कृतमञ्जरी (रा.तु.म, नागपूर विद्यापीठ)	४०
गद्यपाठाः - ६-१३	
पद्यपाठाः - ६-१३	
घटक २) प्राचीन-भारतीय-कलापरिचयः	२०
१) पाकशास्त्रम् (नलदर्पणम्)	२) संगीतकला (संगीतरत्नाकरः)
३) चित्रकला (विष्णुधर्मोत्तरपुराण)	४) शिल्पकला
घटक ३) वस्तुनिष्ठसंस्कृतप्रश्नाः	२०
आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः -	

संदर्भग्रंथाः -

- १) संस्कृत शास्त्रों का इतिहास - बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा सीरीज वाराणसी
- २) नलदर्पणम् - चौखम्बा सीरीज, वाराणसी
- ३) संगीतरत्नाकर, चौखम्बा सीरीज, वाराणसी
- ४) भारतीय संस्कृतीकोश, प. महादेवशास्त्री जोशी, महाराष्ट्र संस्कृती मंडळ, पुणे (खण्ड १ ते १०)
- ५) कौटिल्य अर्थशास्त्र, र. प. कंगले
- ६) विष्णुधर्मोत्तरपुराण
- ७) संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, डॉ. बलदेव उपाध्याय

CO'S

Semester VI (Sanskrit)

- 1) The student will be able to perceive the knowledge of various aspect of social institutions.
- 2) The student will be able to explain the different genres of Sanskrit literature poets and shastras.
- 3) The student will be able to translate classical Sanskrit prose literature.
- 4) The student will be able to explain their knowledge by using the rich and profound tradition of modern creative writing in Sanskrit.
- 5) The student will be able to adapt the language of both ancient and modern Literature.

Bachelor of Arts
Under Graduate - Sanskrit
B.A.I-Sanskrit Literature
Semester I-(1T)
संस्कृत-साहित्यम्

पूर्णाङ्काः:१००

लिखितपरीक्षाङ्काः:८०

आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः:-२०

अङ्काः:

घटक-१ नीतिशतकम्-भर्तृहरिकृत (अज्ञपद्धति, विद्वत्पद्धतिः, दुर्जनपद्धतिः, सुजनपद्धति, परोपकार पद्धतिः) ३०

घटक २) नीतिशतकाधारित- वृत्तप्रकाराः-पृथ्वी, आर्या, उपजातिः, वसन्ततिलका, भुजंगप्रयात, १०
शार्दूलविक्रीडित, मन्दाक्रान्ता, मालिनी, वंशस्थ, शिखरिणी

घटक ३) आर्षमहाकाव्यरामायणस्य महत्त्वम् १०
(साहित्यिकम्, सामाजिकम्, सांस्कृतिकम्, राजकीयम् धार्मिकम्)

घटक ४) रामायणाधारित-वस्तुनिष्ठप्रश्नाः १०

घटक ५) पुष्पमाला - भाग १ (व्याकरणम्) रा.तु.म. नागपूर विद्यापीठ प्रकाशनम् २०
रिक्तस्थानपूरणं, वाक्यपरिवर्तन, सन्धिविग्रह, समासविग्रह, अपठित परिच्छेदः (कर्तरि व.का.धा.वि.
कर्तरि भूतकाळ, त्वान्त, ल्यबन्त, क.भु.धा.वि., द्वितीय भविष्यकाळ, परोक्ष भूतकाळ, कर्मणी- प्रयोग,
कर्तरि- प्रयोग - वर्तमानकाळ, भूतकाळ, सतिसप्तमी इत्यादयः)

आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः:-

२०

संदर्भग्रंथाः:-

- १) धनञ्जयकृत दशरूपकम् अध्याय १, २
- २) साहित्यदर्पणम् - अध्याय ६ विश्वनाथकृत
- ३) संस्कृत नाटयसौन्दर्य - गो. के. भट, पुणे

- ४) भर्तृहरिकृत नीतिशतकम् - सुजनपध्दतिः, दुर्जनपध्दतिः, अजपध्दति, विद्वत्पध्दतिः, परोपकार पध्दतिः
 ५) भारतीय संस्कृतीकोश खंड १ ते १०, पंडित महादेवशास्त्री जोशी, महाराष्ट्र संस्कृती मंडळ, पुणे
 ६) संस्कृत साहित्याचा इतिहास, डॉ. वि. वा करंबेळकर
 ७) संस्कृत नाटके आणि नाटककार - गो. के. भट, पुणे

CO'S

Sem I (Sanskrit Literature)

- 1) The student will be able to explain the theories of art of living inherent in Sanskrit literature.
- 2) The student will be able to translate the society, Economy, Politics and Epigraphical evidence of a particular period and place.
- 3) The student will be able to write and speak correct Sanskrit
- 4) The student will be able to solve the grammar of Vruttas in Sanskrit Shlokas
- 5) The student will be able to compose flawless Sanskrit and solve the various types of Sanskrit grammar.

Bachelor of Arts
Under Graduate - Sanskrit
B.A. I-Sanskrit Literature
Semester II-(2T)
संस्कृत-साहित्यम्

पूर्णाङ्काः - १००

लिखितपरीक्षाङ्काः - ८०

आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः - २०

अङ्काः

घटक १) स्वप्नवासवदत्तम् (भासकृत)	४०
श्लोकानुवादः, अकस्यमहत्वं/स्वभावेरेखाटनं, ससन्दर्भ स्पष्टीकरण, टिप्पणिद्वयम्	
घटक २) नाटयशास्त्रीय परिभाषा (नाटयशास्त्रीय परिभाषा नान्दी, सूत्रधारः, प्रवेशकः, विष्कभकः, विदुषकः, काञ्चुकीयः, भरतवाक्यः)	१०
घटक ३) रूपकप्रकाराः	१०
घटक ४) संस्कृतनाटयवैशिष्ट्यानि	१०
घटक ५) वस्तुनिष्ठसंस्कृतप्रश्नाः	१०
आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः:-	२०

संदर्भग्रंथाः:-

- १) धनञ्जयकृत दशरूपकम्, अध्याय १२
- २) विश्वनाथकृत साहित्यदर्पणम् - अध्याय ६
- ३) संस्कृत नाटयसौन्दर्यः - गो. के. भट, पुणे

- ४) स्वप्नवासवदत्तम् (भासकृत)
- ५) भारतीय संस्कृतीकोश, खंड १ ते १०, पंडित महादेवशास्त्री जोशी, महाराष्ट्र संस्कृती मंडळ, पुणे
- ६) संस्कृत साहित्याचा इतिहास, डॉ. वि. वा. करबेळकर
- ७) संस्कृत नाटके आणि नाटककार - गो. के. भट, पुणे

CO'S

Sem II (Sanskrit Literature)

- 1) The student will be able to translate the most famous dramas of Sanskrit Literature.
- 2) The student will be able to define the beauty of drama.
- 3) The student will be able to introduce the classical aspect of development of Indian theatre through this curriculum.
- 4) The student will be able to prove that audio-visual drama is considered to be the best amongst all forms of art.
- 5) The student will be able to explain the aesthetic brilliance of Sanskrit drama and dramatic technique.

Bachelor of Arts
Under Graduate - Sanskrit
B.A. II-Sanskrit Literature
Semester III-(3T)
संस्कृत-साहित्यम्

पूर्णाङ्काः - १००

लिखितपरीक्षाङ्काः:-८०

आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः:-२०

अङ्काः

घटक १) मम्मटकृत काव्यप्रकाशः, प्रथमः उल्हासः, दशमः उल्हासः (अलकारः)	२०
उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, ससन्देह, विशेषोक्ति, विभावना, समासोक्ति, अर्थान्तरन्यास, निदर्शना, अपह्नुति, अनन्वय, भ्रान्तिमान, श्लेष, दीपक, यथासंख्य, समाधी, तद्गुण, अतिशयोक्ति, दृष्टान्त व्यतिरेक.	
घटक २) नवरसवर्णनम् (परिचयमात्रम्)	१०
घटक ३) आर्षमहाकाव्य-महाभारतस्य-महत्त्वम् (राजकीय, सामाजिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक, धार्मिकम्, इ.)	१०
घटक ४) वस्तुनिष्ठप्रश्नाः	२०
आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः:-	२०

संदर्भग्रंथाः-

- १) संस्कृतमहाकाव्याचे पंचप्राण - के. ना. वाटवे
- २) मम्मटकृत काव्यप्रकाश - झळकीकर, अर्जुनवाडकर
- ३) साहित्यदर्पणम् - विश्वनाथकृत तृतीय अध्याय
- ४) भारतीय संस्कृतीकोश, पं. महादेवशास्त्री जोशी, खंड १ ते १०,
- ५) संस्कृत साहित्याचा सोपपत्तिक इतिहास, डॉ. करंबेळकर
- ६) महाभारत दर्शन, अमरेन्द्र गाडगे:

CO'S

Sem III (Sanskrit literature)

- 1) The student will be able to propound the Kavyashastra
- 2) The student will be able to utilize the development of Sanskrit literature
- 3) The student will be able to explain all poetic arts and concepts like a Alankaras
- 4) The student will be able to demonstrate supreme bliss through the concept of Rasa.
- 5) The student will be able to select the right correct choice in various parts of the world in Medieval modern times

**Bachelor of Arts
Under Graduate - Sanskrit
B.A. II-Sanskrit Literature
Semester IV-(4T)**

संस्कृत-साहित्यम्

पूर्णाङ्काः - १००

लिखितपरीक्षाङ्काः-८०

आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः-२०

अङ्काः

घटक १) रघुवंशम् - सर्ग २	३०
घटक २) संस्कृत -कथा -रचना	१०
घटक ३) महाकाव्य-लक्षणानि, खण्डकाव्यपरिचयः, महाकवि-कालिदास-परिचयः	२०
घटक ४) वस्तुनिष्ठप्रश्नाः	२०
आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः-	२०

संदर्भग्रंथाः

- १) संस्कृतमहाकाव्याचे पंचप्राण - के. ना. वाटवे
- २) रघुवंशम् - सर्ग २
- ३) साहित्यदर्पणम् - विश्वनाथकृत तृतीय अध्याय

- ४) भारतीय संस्कृतीकोश, पं. महादेवशास्त्री जोशी, खंड १ ते १०,
 ५) संस्कृत साहित्याचा सोपपत्तिक इतिहास - डॉ. करंबेळकर

CO'S

Sem IV (Sanskrit literature)

- 1) The student will be able to explain the knowledge of classical Sanskrit Poetry
- 2) The student will be able to formulate the text independently.
- 3) The student will be able to compose capacity for creative writing and literary appreciation
- 4) The student will be able to utilise the knowledge Classical Sanskrit Literature of Mahakavya, Khandakavya and introduction of Kalidasa
- 5) The student will be able to design an understanding of Sanskrit Literature

Bachelor of Arts
Under Graduate - Sanskrit
B.A. III-Sanskrit Literature
Semester V-(5T)
संस्कृत-साहित्यम्

पूर्णाङ्काः - १००

लिखितपरीक्षाङ्काः - ८०

आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः-२०

अङ्काः

घटक १) लघुसिद्धान्तकौमुदी - संज्ञासंधिप्रकरणम्	४०
घटक २) संस्कृतसाहित्येतिहासः- पुराणसाहित्यं, गद्यसाहित्यं, कथासाहित्यम्	१०
घटक ३) संस्कृत-निबन्ध-लेखनम्	१०
घटक ४) वस्तुनिष्ठप्रश्नाः।	२०
आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः	२०

संदर्भग्रंथाः-

- १) संस्कृत नाटके आणि नाटककार - गो. के. भट, पुणे
- २) नाटयसौन्दर्य - के. ना. वाटवे, पुणे
- ३) संस्कृत साहित्याचा सोपपत्तिक इतिहास, डॉ. करंबेळकर, पुणे
- ४) विश्वनाथकृत साहित्यदर्पण - तृतीय परिच्छेद
- ५) संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, डॉ. बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा सीरीज
- ६) वास्तुशास्त्र का इतिहास, चौखम्बा सीरीज, वाराणसी
- ७) कौटिल्य अर्थशास्त्र, र. प. कंगले, पुणे

CO'S

Sem V (Sanskrit literature)

- 1) The students will be able to formulate their composition based on Kaumudi
- 2) The student will be able to develop their creative writing and Literary appreciation
- 3) The student will be able to explain different Sanskrit Essays, Paras & Samvadas.
- 4) The student will be able to propound the knowledge of Classical Sanskrit literature
- 5) The student will be able to select the correct paired option of Sanskrit literature

Bachelor of Arts
Under Graduate - Sanskrit
B.A. III-Sanskrit Literature
Semester VI-(6T)

संस्कृत-साहित्यम्

पूर्णाङ्काः - १००

लिखितपरीक्षाङ्काः - ८०

आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः - २०

अङ्काः

घटक १) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (अंक ४, ५ सूक्ष्माध्ययनम्)	४०
घटक २) नायकनायिकाप्रकाराः (परिचयमात्रम्)	१०
घटक ३) सारांशलेखनम्	५
संवादलेखनम्	५
घटक ४) वस्तुनिष्ठप्रश्नाः	२०
आन्तरिकमूल्यमापनाङ्काः-	२०

संदर्भग्रंथाः-

- १) संस्कृत नाटके आणि नाटककार - गो के. भट, पुणे
- २) नाटयसौन्दर्य - के. ना. वाटवे, पुणे
- ३) संस्कृत साहित्याचा सोपपत्तिक इतिहास, डॉ करं बेळकर, पुणे
- ४) विश्वनाथकृत साहित्यदर्पण - तृतीय परिच्छेद
- ५) संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, डॉ. बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा सीरीज
- ६) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (अंक ४, ५ सूक्ष्माध्ययनम्)

CO'S

Sem VI (Sanskrit literature)

- 1) The student be able to explain the aesthetic brilliance of Sanskrit drama and dramatic techniques.
- 2) The student will be able to formulate the different stages in the growth of Sanskrit drama.
- 3) The student will be able to outline the complete information regarding types & Nayak and Nayikas in dramas.
- 4) The student will be able to compose their creative writing and literary appreciation using different Sanskrit Essays.
- 5) The student will be able to compose flawless Sanskrit and translate into Sanskrit from other languages.

THANK

you